

DIE PRAXIS DER FOTOTHERAPIE

FOTOTHERAPEUTISCHE EINSATZSFELDER IN DER INTERMEDIALEN KUNSTTHERAPIE

Nutzen Sie das Potenzial von Fotografien bereits in Ihrer künstlerisch-therapeutischen Arbeit?

Diese Impuls-Workshop Reihe widmet sich ganz der Fotografie mit all ihren vielseitigen kunsttherapeutischen Anwendungs- und Einsatzfeldern. Denn das Medium ist wie geschaffen, um intermediale Prozesse zu initiieren und zu dokumentieren. Die Arbeit mit einem Foto ermöglicht einen kreativen, intuitiven Einstieg in einen gestalterischen Prozess und ist als Handlung, rasch und einfach ausführbar.

Anhand der Geschichte der Phototherapy, Kunst, Theorie und vielseitigen Praxisbeispiele werden Einsatz- und Erfahrungsräume mit dem Medium Fotografie erläutert.

Lassen Sie in sich in die spannende Welt der Fotografie entführen und mit neuzeitlichen Impulsen bereichern.

Session 1 REZEPTIVE UND FOTODIALOGISCHE ARBEIT MIT FOTOGRAFIEN
 Session 2 AKTIVE ARBEIT MIT FOTOGRAFIEN
 Session 3 MULTIMEDIALE UND TRANSFORMATIVE ARBEIT MIT FOTOGRAFIEN

Die Teilnehmenden erhalten

- ein theoretisches und praktisches Verständnis für die Sprache der Fotografie, die fotherapeutische Begleitung von Klienten und den intermedialen und prozessorientierten Einsatz von Fotografien
- Inspiration und Einblicke in kunst- und fotherapeutische Herangehensweisen und intermediale Ansätze

TERMINE	Session 1 Sa. 22. Oktober 2022 Session 2 Sa. 12. November 2022 Session 3 Sa. 3. Dezember 2022
ZEITEN	jeweils von 11:00 - 15:30 Uhr, inkl. Mittagspause
VORAUSSETZUNG	Die drei Workshop Sessions finden in Form einer Zoom-Videokonferenz statt. Für die Teilnahme benötigen Sie einen Computer, Tablet oder Smartphone mit Webcam, Mikrofon und Lautsprecher oder Headset, einen stabilen Internetanschluss und eine E-Mail-Adresse.
ABLAUF	Die einzelnen Sessions werden mit einem Fachvortrag eröffnet und bieten eine ausgewogene Mischung aus theoretischen und praktischen Inputs, Einblicke in fotherapeutische Anwendungsfelder und Praxiserfahrungen. Es folgen anwendungsorientierte Übungsphasen und theoretische Inhalte, die das jeweilige Thema greifbar und verständlich machen. Für die Zeit zwischen den Sessions wird es kleinere Vorbereitungen und Übungen für Zuhause geben. Zum Vertiefen erhalten die Teilnehmenden ein Skript mit Literaturliste.
DOZENTIN	Nathalie Danja Streit Intermediale Kunsttherapeutin, Art psychotherapist PGD Nathalie Danja Streit ist intermediale Kunsttherapeutin, Mentorin und Fachdozentin im In- und Ausland, unter anderem unterrichtet sie die Module „Fotografie sowie Neue Medien im intermedialen Ansatz“ für den Studiengang „Intermediale Kunsttherapie“ an der Schule für Gestaltung in Bern, Schweiz. In ihrer Praxis hat sie zahlreiche Angebote, Projekte, Workshops und fotografiegestützte Konzepte entwickelt. Weitere Infos unter www.na-da.ch



DAGTP

Deutscher Arbeitskreis
Gestaltungstherapie/Klinische Kunsttherapie e. V.

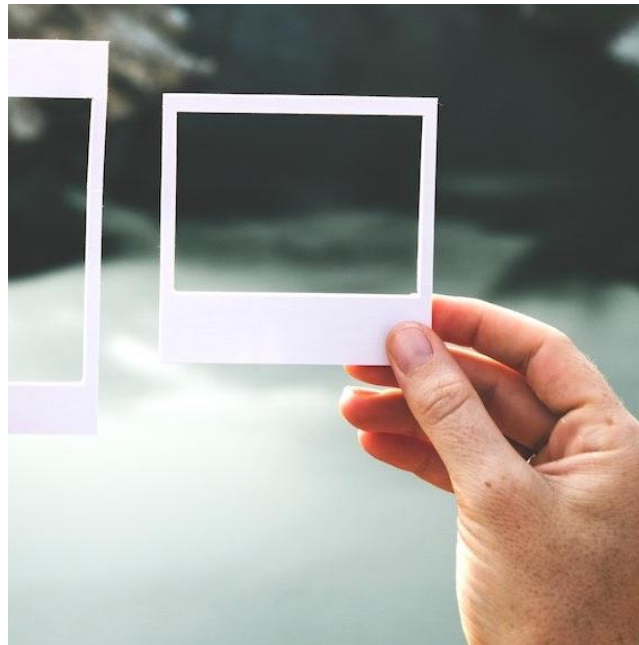


Session 1 Sa. 22. Oktober 2022, 11:00 - 15:30 Uhr

REZEPTIVE UND FOTODIALOGISCHE ARBEIT MIT FOTOGRAFIEN

Diese Workshop-Session befasst sich mit der Fotografiesprache als Form des Dialogs, als kreativer Zugang und zur Förderung der visuellen Wahrnehmungsfähigkeit.

Sie erfahren wie die Fotografie als Dolmetscher zwischen der bewussten Verstandessprache und der unbewussten Erlebnissprache agieren kann.



Session 2 Sa. 12. November 2022, 11:00 - 15:30 Uhr

AKTIVE ARBEIT MIT FOTOGRAFIEN

Bei der aktiven Fototherapie wird die Handlungsebene angesprochen. Die Therapie beginnt beim Erstellen und Mitbringen eines Fotos in die Therapiesitzung.

Die Auseinandersetzung beim Fotografieren und das Betrachten von Fotografien ermöglicht vielseitige selbstreflexive Formen von identitätsstiftenden Probehandlungen.



Session 3 Sa. 3. Dezember 2022, 11:00 - 15:30 Uhr

MULTIMEDIALE UND TRANSFORMATIVE ARBEIT MIT FOTOGRAFIEN

Als bewegliche Körper und Wegweiser sind Fotografien dank ihrer Materialität wie geschaffen, beliebige kunsttherapeutische Prozesse zu initiieren.

Das bildliche, nonverbale Medium dient dabei als verlässlicher atmosphärischer und emotionaler Anker für wirkungsvolle intermediale Erfahrungsprozesse.



DAGTP

Deutscher Arbeitskreis
Gestaltungstherapie/Klinische Kunsttherapie e. V.